

Programa “El ojo escolar”

Material para escuelas
Gabinete de Estampas
y experiencia de grabado



Pinacoteca



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación



Programa “El ojo escolar”

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

Material para escuelas - Gabinete de Estampas y experiencia de grabado

Programa

“El ojo escolar” realiza actividades educativas dentro de la Pinacoteca del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación para acercar el arte a niños, docentes y familias de toda la comunidad. El programa abre las puertas de una excelente colección que incluye a los grandes artistas de nuestro país y los pone en contacto con la identidad y la cultura de los visitantes.

Visitas guiadas al Palacio Sarmiento

El Palacio Sarmiento es un edificio histórico de la ciudad de Buenos Aires en el que funciona el Ministerio de Educación y Deportes que contiene en su patrimonio una Pinacoteca. Una pinacoteca es una colección de cuadros que, en este caso, está compuesta por obras de artistas argentinos y son alrededor de 400. La Colección está dividida en un núcleo histórico, uno contemporáneo y un gabinete de estampas.

Introducción a la visita

Horacio Butler - El paseo del jefe

Se introducirá el Núcleo Histórico de la Colección, haciendo foco en la técnica pintura para luego contrastar con el grabado, la presencia del color, los contrastes, etc.



Horacio Butler - El paseo del jefe
óleo sobre tela - 1930.

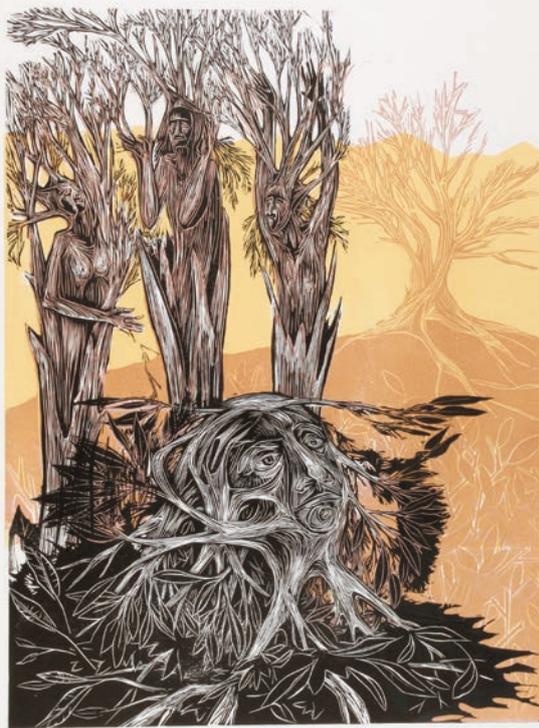


Gabinete de Estampas

El gabinete de estampas es una parte de la Colección que concentra obras que tienen en común la técnica con la que fueron realizadas: el grabado. En este caso, se hará foco en una forma de hacer obras que es similar a un sello y puede reproducirse un gran número de veces.

✓ Eva Farji - Lo que te unía al bosque

Artista del grabado y la ilustración, nacida en Israel. Abordaremos las características de la técnica, pensando en los modos de representación, la abstracción y la creación de personajes.



Eva Farji. Lo que te unía al bosque
Grabado 2/10, 2013



Programa "El ojo escolar"

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación
Material para escuelas - Gabinete de Estampas y experiencia de grabado

✓ Ana María Moncalvo - Los cafés de Buenos Aires

Es una de las referentes argentinas de esta técnica, y realizó una serie de cuadros que llamó "Los cafés de Buenos Aires", en los que representó a los grupos de artistas que se reunían en los cafés a debatir sobre arte, política, etc. En este caso encontramos caricaturizados a algunos de los artistas del Grupo de París, entre ellos Benito Quinquela Martín.



Ana María Moncalvo.
Los cafés de Buenos Aires.
Aguafuerte, 1971



Programa “El ojo escolar”

Curaduría de Arte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

Material para escuelas - Gabinete de Estampas y experiencia de grabado

✓ Zulema Maza - Cántico

Artista contemporánea que trabaja con variadas técnicas pero principalmente con distintas variantes del grabado. En sus obras, aparecen muchas figuras de animales, palomas, caballos, como protagonistas.



Zulema Maza. Cántico.
Aguafuerte y collage, 1998.

Algunas preguntas guía

- ¿Hay muchos o pocos colores en estas obras?
- ¿Con qué materiales se habrán hecho? ¿Se habrán usado lápices o tizas?
¿Se habrán pintado con pincel?
- Los personajes que vemos, ¿son parecidos a la realidad? ¿Podemos verlos caminando por la calle?

Taller

En un espacio acondicionado para los chicos, se llevará a cabo un taller en el que trabajarán con la consigna de realizar una copia de grabado. Cada grupo de trabajo contará con los materiales necesarios y soportes en sus mesas y preparará una hoja que servirá de base para la realización de una copia con tacos.

Programa “El ojo escolar”

Material para escuelas
Gabinete de Estampas
y experiencia de grabado



LOS ESPERAMOS

Informes: **CURADURÍA DE ARTE**

Pje Pizzurno 935 - CP 1020

Tel: 4129-1544

curaduriadearte@educacion.com.ar

 Pinacoteca Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología