

RELEVAMIENTO  
DE MANIFESTACIONES  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
INMATERIAL

FORMULARIO 01



Ministerio de Cultura  
**Argentina**

**1. EXPRESIÓN CULTURAL INMATERIAL**

1.1. Nombre conocido: .....

Otros nombres: .....

1.2. Fecha o momento en que se desarrolla: .....

1.3. Actividades que la componen: .....

1.4. Elementos materiales que se utilizan en dichas actividades: .....

1.5. Grupos o personas que participan: .....

RELEVAMIENTO  
DE MANIFESTACIONES  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
INMATERIAL



Ministerio de Cultura  
**Argentina**

FORMULARIO 01

1.6. Razones que motivan la realización de la expresión cultural: .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.7. Lugares donde se practica:

Provincia/s: .....

.....  
.....

Localidad/es: .....

.....  
.....

1.8. Marque con X el ámbito\* que corresponde a la manifestación cultural inmaterial.

Puede marcar más de uno:

Conocimiento o uso relacionado con la naturaleza y el universo

Música, canto, danza o representación

Saber o práctica artesanal tradicional

Tradición o expresión oral

Uso social, ritual o acto festivo

Otro, cuál: .....

.....  
.....  
.....

RELEVAMIENTO  
DE MANIFESTACIONES  
DEL PATRIMONIO CULTURAL  
INMATERIAL

FORMULARIO 01



Ministerio de Cultura  
**Argentina**

**2. INSTITUCIÓN QUE REALIZA LA IDENTIFICACIÓN**

Denominación completa: .....

Responsable: .....

Dirección postal (calle, número): .....

Provincia: .....

Localidad: .....

C.P.: .....

E mail: .....

Tel: .....

Web: .....

Redes sociales (Facebook, Twiter, Instagram, otros): .....

**3. PERSONA QUE COMPLETA EL FORMULARIO**

Nombre y Apellido: .....

Ocupación: .....

E mail: .....

Tel: .....

.....  
Firma

.....  
Aclaración

.....  
Fecha



### **¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?**

Son las tradiciones, conocimientos y creencias; las músicas, técnicas artesanales, juegos y esos relatos que se cuentan desde hace tiempo; son los diferentes rituales o maneras de hacer, producir y celebrar, que forman parte de la identidad cultural de una comunidad, que se continúan practicando en la actualidad y que son transmitidas a las generaciones futuras por la importancia que los grupos les dan.

### **¿Qué es el Relevamiento de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en Argentina?**

Es una base de datos de las expresiones culturales inmateriales presentes en el país que la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales promueve desde 2016, con el objetivo de favorecer el reconocimiento, la difusión y la protección de este patrimonio cultural, compromisos asumidos por Argentina al ratificar la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO 2003 (Ley 26.118)

### **¿Qué debo tomar en cuenta al llenar el Formulario 01?**

- Se agradecerá completar un formulario por cada expresión cultural propuesta.
- La incorporación de la propuesta en la base de datos está sujeta al cumplimiento de los criterios establecidos por Ley 26.118
- Los datos consignados en el formulario de relevamiento son responsabilidad de los proponentes.

### **(\*)¿Qué son los ámbitos?**

Son un modo de clasificar las expresiones culturales de acuerdo a la manera en que se desarrollan, practican o transmiten. A continuación algunos ejemplos y su clasificación:

- Conocimiento o uso relacionado con la naturaleza y el universo: arreo y esquila de vicuña, cultivo de la quinua, pesca con red tijera, agricultura de terrazas, señalada de la hacienda, etcétera.
- Música, canto, danza o representación: candombe, malambo, copla, cuarteto, tango, chamamé, cantoras del norte neuquino, vidala, circo criollo, etcétera.
- Saber o práctica artesanal tradicional: construcción de viviendas con materiales autóctonos, recetas curativas o culinarias, uso de telar vertical, tejido de palma o chaguar, fileteado porteño, etcétera.
- Tradición o expresión oral: payada, canciones de cuna, leyenda del pombero, etcétera.
- Uso social, ritual o acto festivo: ofrendas a la Pachamama, cultos populares, taba, truco, payana, chaya, celebraciones religiosas, etcétera.